



## Kultur- vandalismen i Sørum

– Hvordan var det mulig å rive Nordli gård, spør kommentator Lotte Sandberg. **KULTUR • side 9**

Aftenposten  
Lørdag 31. oktober 2009

**KULTUR** 9

**OPPRØRENDE.** Hvordan var det mulig å rive gamle Nordli gård – i Kulturminneåret 2009?

# Graverende riving



## Kommentar

LOTTE SANDBERG, kommentator

Nordli gård i Sørum er jevnet med jorden. En filmsnutt fra rivingen lever imidlertid sitt eget liv på YouTube, og dokumenterer på opprørende vis ødeleggelsen av en staselig 1700-tallsbygning. Trinnvis ser vi hvordan Nordli gård ofres, ja blir pinneved – til fordel for planene om en ny barnehage.

**Raskt.** Kommunestyret vedtok riving 8. oktober – med stemmene fra Sp, Ap, SV, KrF, Frp. Allerede neste morgen ble den iverksatt.

Fortidsminneforeningens ka-



**Nordli gård i Sørum er jevnet med jorden. En filmsnutt fra rivingen lever imidlertid sitt eget liv på YouTube, og dokumenterer på opprørende vis ødeleggelsen av en staselig 1700-tallsbygning.**

FOTO: YOUTUBE

rakteriserer dette som kulturvandalisme, og det er ikke vanskelig å være enig. I et brev til Miljøverndepartementet understreker Fortidsminneforeningen at Sørum kommune selv har vedtatt at Nordli gård er et

kulturminne av regional betydning.

Lokallaget i Rogaland kommenterer: «Når man som vi, bor i en landsdel der 1700-tallshus hører til sjeldenhetene, blir man skremt over at politikere

kan tillate riving av en slik bygning andre steder i landet».

**Kopi.** Ja, det er all grunn til å sørge over tapet, men kanskje enda mer til å påpeke sakens prinsipielle sider – knyttet til kommunenes forvaltning av kulturminner: Er kompetansen tilstrekkelig? Dessuten, hvorfor grep ikke Riksantikvaren inn med ordningen *midlertidig fredning*?

Saken blir ikke bedre av at Sørum kommune ønsker å oppføre en kopi, og at en antikvar ble politianmeldt 19. oktober for å ha tatt seg ulovlig inn i bygningen – han konkluderte for øvrig med at den staselige empirebygningen var i «meget god» stand. Hvis noen er kriminelle i denne saken – er det vel andre?

Ivar Egeberg, varaordfører i Sørum og nylig avgått general-

sekretær i Senterpartiet, hevder at det finnes «eksempler på at replikabygg er blitt populære». Jo da, men skal en kopi erstatte en, i dette tilfellet, fullgod original? Mye tyder på at replika-ideen har gått i spinn i Sørum, og at vi er vitne til et vrengebilde i ren «Las Vegas-ånd». Kanskje satser Sørum kommune på en rekke kopier.

Fortidsminneforeningen har bedt om et møte med Miljøverndepartementet, fordi «eksempellet Nordli har så mange sider, og er så graverende at Fortidsminneforeningen vil forfølge det videre».

Selv minner jeg om at Riksrevisjon for bare noen måneder siden slo fast at kulturminner går tapt fordi styringen er for dårlig. Når Nordli gård nå kan føyes til denne listen, er etterspill forventet. [lotte.sandberg@aftenposten.no](mailto:lotte.sandberg@aftenposten.no)

**«Saken blir ikke bedre av at Sørum kommune ønsker å oppføre en kopi»**